



ANNI 00 - La presa di Roma

Il cinematografo nasce nel 1895 come un'attrazione per un grande pubblico, un esperimento riuscito dopo anni di lanterne magiche e altre invenzioni che hanno spianato la strada a quello che ora conosciamo come il cinema.

È molto difficile scrivere i primi anni della storia del cinema, in particolare cercare di ritrovare film che negli anni a venire sono stati bruciati, trafugati, rubati e venduti. Alcune opere sono andate perse per sempre a causa di una cattiva conservazione, altre sono state insperatamente ritrovate. Per questo è stato fondamentale il lavoro delle cineteche che dagli anni 30 in poi hanno cominciato un importante lavoro di conservazione e restauro dei film.

In Italia, nei primi del 900, si affermavano diverse produzioni cinematografiche con interesse per la narrazione di fatti storici salienti.

La presa di Roma, ricostruzione dell'evento storico famoso come breccia di Porta Pia del 1870, che segna l'annessione di Roma al Regno d'Italia e con essa la fine dello stato pontificio, è il primo film a soggetto del cinema italiano. Del film restano 4 minuti dei 10 originali che sono stati restaurati dal CSC - Centro sperimentale di cinematografia.

Co-funded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA